

四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百十六

錢唐倪濤撰

歷朝書譜六

魏

鍾繇

鍾繇字元常潁川長社人也封定陵侯遷太傅謚成

侯

魏志本傳

魏鍾繇字元常少隨劉勝入抱犢山學書三年遂與

魏太祖邯鄲淳韋誕議用筆繇乃問蔡邕筆法於韋
誕誕惜不與乃捶胸嘔血太祖以五靈丹救之得活
及誕死繇令人盜掘其墓遂得之由是繇筆更妙繇
精思學書卧畫被穿過表如廁終日忘歸每見萬類
皆書象之繇善三色書最妙者八分

羊欣筆陣圖

繇與同郡胡昭俱學於劉德昇而胡書肥鍾書瘦鍾
書有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳
祕書教小學者也三曰行狎書相聞者也三法皆世

人所善

羊欣能書
人名錄

鍾繇少時隨劉勝往抱犢山學書三年比還與曹操
邯鄲淳孫子荆闢杞等議用筆法見蔡邕筆法於
韋誕坐上苦求不與及誕死陰令人盜開其墓以得
之故知多力曲筋骨者聖無力無筋骨者病一一從其消
息而用之由是更妙繇曰用筆者天也流美者地也
非凡庸所知臨終探囊以授子會曰吾精思學書學
其用筆若與人居畫地廣數步卧畫被穿過表如廁

至於忘歸每見萬類皆畫象之

鍾繇用筆說

梁武帝觀鍾繇書法十二意

已見百三十一卷書論茲不重錄

魏鍾繇字元常潁川長社人祖皓至德高世父迪黨
錮不仕元常才思通敏舉孝廉尚書郎累遷尚書僕
射東武亭侯魏國建遷相國明帝即位遷太傅繇善
書師曹喜蔡邕劉德昇真書絕世剛柔備焉點畫之
間多有異趣可謂幽深無際古雅有餘秦漢以來一
人而已雖古之善政遺愛結於人心未足多也尚德

哉若人其行書則羲之獻之之亞草書則衛索之下
八分則有魏受禪碑稱此為最太和四年薨八十矣
元常隸行入神八分入妙

書
斷

鍾繇字元常潁川長社人也官至太傅工正隸行草
八分尤長於正隸繇初求蔡邕筆法於韋誕誕祕而
不傳輒捶胸嘔血幾至於斃魏太祖以五靈丹救之
得活及誕死繇盜發其塚遂得蔡法於是學書益進
雖窮晝夜無少間輟卧則以手畫被被為之穿故其

書遂與羲獻索衛相後先若魏受禪碑劉禹錫言王
明為文梁鵠作字鍾繇刻石世為三絕則繇潛心字
畫可知矣世以繇正隸如郊廟既陳俎豆斯在梁武
帝亦謂如雲鶴遊天羣鴻戲海豈虛言哉繇晚病膝
每許以乘車趨朝後三公有疾遂以為故事當時為
之榮今御府所藏正書一
賀尅捷表

宣和
書譜

袁昂書評已見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之上論見一百三十八卷

李嗣真後書品列逸品論見一百三十八卷

魏太傅鍾繇戎路宣示帖真蹟

御府所藏魏鍾繇宣示帖淳祐十一年歲在辛亥至朔同日妝池松題記

尚書宣示已入閣帖存季直表亦鐫華氏真賞齋矣此則宣示戎輅真跡為吾禾項氏所藏是宣示有二種也遂昌鄭元祐以戎路作戎輅世遂名戎輅帖耳余考廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字細畫短而

逸少學此書最勝處得於勢巧形密然則察真偽者當求之此其失於勁密者可遙知其偽也賀表畫疏體枝鋒露筋絕不復結字此決非元常之為也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月關某未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以成侯戎輅表楷法傳世為不可及又以季直表其法度與戎輅無少異今三帖具存鑒別自在惟是墨本為閏月九日非九月也或誤以九日作九月抑閏在冬捷時耶有識者宜詳

辨之嘉禾龍惕子汪何玉鑒於城南之蓮登草堂

珊瑚

網

鍾太傅書帖題跋已見碑刻及法帖者茲不重

錄

孫子荆 關枇杷

鍾繇與太祖邯鄲淳韋誕孫子荆關枇杷議用筆法

虞喜
志林

鍾會

繇子鎮西將軍能學父書改易鄧艾上事皆莫有知

者

羊欣撰錄

鍾會字士季繇之少子也少敏慧夙成及壯有才數

技藝景元三年為征西將軍

魏志本傳

鍾會字士季元常少子官至司徒咸熙元年衛瓘誅

之年四十書有父風稍備筋骨美兼行草尤工隸書

遂逸致飄然有凌雲之志亦所謂劍則干將莫邪焉

會嘗詐為荀勗書就勗母鍾夫人取寶劍會兄弟以

千萬造宅未移居勗乃潛畫元常形像會兄弟入見
便大感慟勗畫亦會之類也會隸行草章草入妙書
庾肩吾書品列上之下論見一百三十八卷

李嗣真後書品列在上中品論見一百三十八卷

會善效人書於劍閣要艾章程白事皆易其言又毀
文王報書手作以疑之也
世說新語注

鍾毅

鍾毅會所養兄子也

魏志鍾會傳

鍾毅行隸品下之上

韋續九品
書人論

宋翼

宋翼鍾繇弟子常作書如算子繇乃叱之翼三年不敢見晉太康中有人於許下破鍾繇墓遂得筆勢論

翼乃讀之依此法學名遂大振

王羲之題
筆陣圖後

胡昭

胡昭字孔明潁川人養志不仕避地冀州辭袁紹之命太祖頻加禮辟既至求去居陸渾山中以經籍自

娛昭善史書與鍾繇邯鄲淳韋覲韋誕並有名尺牘

之蹟動見模楷焉

魏管寧傳

胡昭字孔明潁川人少而博學不桀榮利有夷皓之節甚能史書真行入妙衛恒云昭與鍾繇並師於劉德昇俱善草行而胡肥鍾瘦書牘之迹也動見模楷羊欣云胡昭得其骨索靖得其肉韋誕得其筋張華云胡昭善隸書茂先與荀勗共整理記籍立書博士置弟子教習以鍾胡為法嘉平二年公車徵會卒年

八十九隸行入妙大篆入能書

斷

庾肩吾書品列上之下論見一百三十八卷

邯鄲淳

邯鄲淳一名竺字子叔潁川人博學有才章又善蒼

雅鼎篆許氏字指初平時從三輔客荊州太祖甚敬

異之黃初初以淳為博士給事中

魏志王
粲傳注

陳留邯鄲淳為魏臨淄侯文學得次仲法名在鵠後

羊欣
撰錄

邯鄲淳字子淑潁川人志行清潔才學通敏初為臨
淄王傅累遷給事中書則八體悉工師於曹喜尤精
古文大篆八分隸書自杜林衛密以來古文泯絕由
淳復著衛恒云魏初傳古文者出於邯鄲淳蔡邕采
斯喜之法為古今雜形然精密閑理不如淳也梁鵠
云淳得次仲法韋誕師淳而不及也張華云邯鄲淳
善隸書子淑古文小篆八分隸書竝入妙書

邯鄲淳書應規入矩方圓乃成

表昂
書評

淳以書教諸王子又建三字石經於漢碑之西其文

蔚煥三體復宣拔之說文篆隸大同而古字小異

江式

論書

表

衛臻

衛臻字公振陳留襄邑人也始為漢黃門侍郎後為

魏司徒爵長垣侯追贈太尉謚敬侯

魏志本傳

張懷瓘云王濛隸章草衛臻陶侃亞也

書斷

竇泉云或仰則鍾繇或平視衛臻

述書賦

衛覲

衛覲字伯儒河東安邑人也少夙成以才學稱太祖辟為司空掾屬魏國既建拜侍中徙尚書明帝即位進封閭鄉侯謚敬侯好古文鳥篆隸草無所不善

魏志

本傳

河東衛覲字伯儒魏尚書僕射善草及古文畧盡其妙草體微瘦而筆跡精熟覲子瓘字伯玉為晉太保採張芝法以覲法參之更為草藁草藁是相聞書也

璿子恒亦善書博識古文

羊欣撰錄

衛覲字伯儒河東人爲魏尚書僕射謚敬侯善草及古文略盡其妙草體如傷瘦而筆跡精殺亦行於代子璿字伯玉晉司空太保爲楚王所害璿採張芝草法取父書參之更爲草藁世傳其善璿子恒字巨山

亦能書

王僧虔論書

魏衛覲字伯儒河南安邑人官至侍中尤工古文篆隸草體傷瘦筆跡精絕魏初傳曰古文者篆出於邯

鄆淳伯儒嘗寫淳古文尚書還以示淳淳不能別年
六十二卒伯儒古文小篆隸書章草並入能子孫皆

妙於書

書斷

庾肩吾書品列中之中論見一百三十八卷

韋誕

韋誕字仲將太僕端子有文才善屬辭章建安中拜
郎中稍遷侍中中書監以光祿大夫遜位邯鄆淳衛

覲及誕並善書有名

文章
敘錄

誕師邯鄲淳太和中誕為武都太守以能書留補侍

中魏氏寶器銘題皆誕書云

衛恒四體書勢

誕字仲將京兆人善楷書漢魏宮館寶器皆是誕手
寫魏明帝起凌雲臺誤先釘勝而未題以籠盛誕輓
轆長絙引之使就勝書之勝去地二十五丈誕甚危
懼乃擲其筆以下而焚之仍誡子孫絕此楷法著之
家令官至鴻臚少卿誕子少季亦有能稱

羊欣撰錄

誕及姜詡梁宣田彥和皆伯英弟子並善草書誕書

最優又善楷書

羊欣能書人名

韋誕字仲將京兆人太僕端之子官至侍中伏膺於張芝兼邯鄲淳之法諸法並善尤精題署明帝時凌雲臺初成令誕題榜高下異好宜就加點正因致危懼頭髮皆白既以下戒子孫無為大字楷法張華云京兆韋誕子熊潁川鍾繇子會並善隸書初青龍中洛陽許鄴三都宮觀始成詔令仲將大為題署以為永制給御筆墨皆不任用因曰蔡邕自矜能書兼斯

喜之法非流軌體素不安下筆夫工欲善其事必先利其器若用張芝筆左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以建徑丈之勢方寸千言然真迹之妙亞乎索靖也嘉平五年卒年七十五八分隸章飛白入妙小篆入能書斷

袁昂書評已見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之下論見一百三十八卷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

南宮既建明帝令侍中京兆韋誕以古篆書之

水經注

韋誕作剪刀篆亦曰金錯書

夢英十八體書

韋康

韋康字元將誕兄亦工書

書斷

韋熊

韋熊字少季誕之子亦善隸書時人云名公之子不

有二事世所美焉

書斷

庾肩吾書品列下之下論見一百三十八卷

張揖

張揖清河人魏初博士著埤倉廣雅古今字詁

江式論書

表

劉廙

劉廙字恭嗣南陽安衆人也為五官將文學文帝器之命廙通草書廙荅曰初以尊卑有序不敢修草必

如嚴命何敢以辭位為侍中爵關內侯

魏志本傳

虞松

虞松字叔茂陳留人也九江太守邊讓外孫弱冠有

才宣王辟為掾年二十四遷中書郎遂至太守

魏書
鍾繇

傳

實泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見隸紙草書具姓名一紙十一行也

應璩

應璩字休璉瑒之弟汝南人博學好屬文善為書記

文明帝世歷官散騎常侍齊王即位遷侍中大將軍

長史

魏志王粲傳

應璩以文章貴顯亦善書

書史會要

杜畿 杜恕

杜畿字伯侯京兆杜陵人也為河東太守文帝時為

尚書僕射謚戴侯

魏志本傳

杜恕字務伯畿之子也太和中為散騎黃門侍郎後

出為幽州刺史加建威將軍護烏桓校尉

魏志本傳

京兆杜畿魏尚書僕射子恕東郡太守孫預荊州刺

史三世善草隸

羊欣撰錄

諸葛誕

諸葛誕字公休琅邪陽都人封高平侯為征東大將

軍

魏志本傳

諸葛誕常倚柱書雷震其柱誕書自若

金壺記

夏侯玄

夏侯玄字太初尚子沛國譙人少知名官至太常

魏志

夏侯太初常倚柱作書時大雨霹靂破所倚柱神色

無變書如故

世說新語

金壺記與諸葛誕事並載

韋秀

庾肩吾書品列下之上論見一百三十八卷

鍾輿

庾肩吾書品列下之上論見一百三十八卷

徐幹

字偉臣正始中與王粲等號建安七子善章草

書史會要

蘇林

字孝友陳留人博學多通古今字指凡諸書傳文問

危疑林皆釋之建安中為五官將文學黃初中為博

士給事中文帝典論所稱蘇林是也

魏志劉劭傳

蘇林

有書名

書史會要

王明山

太原祁人凌少子最知名善書多技藝人得其書皆

以為法

魏志王凌傳

江偉

見王愔文字志 書家傳云藝文類聚作晉人詩紀
有江偉荅賀蜡詩序云正元二年晉無正元之號按
正元乃高貴鄉公年號當是其時人

陳翕

張平子碑陰二銘崔子玉陳翕悉是隸字

水經注

吳

張昭

張昭字子布彭城人也少好學善隸書孫策命為長

史撫軍中郎將權稱尊號拜輔吳將軍謚文侯

吳志

庾肩吾書品列中之下論見一百三十八卷

張紘

張紘字子剛廣陵人權以紘為長史

吳志本傳

紘善小篆官至侍御史年六十一卒孔融與子剛書

曰前勞筆迹乃多為篆舉篇見字欣然獨笑如復觀

其人融之此言不易而得紘之小篆時頗有聲

書斷

紘工小篆飛白

書史會要

皇象

吳人皇象能草世稱沉著痛快

羊欣撰錄

吳皇象字休明廣陵江都人也官至侍中工章草師於杜度先是有張子並於時有陳良輔並稱能書然陳恨瘦張恨峻休明斟酌其間甚得其妙與嚴武等稱八絕世謂沈著痛快抱朴云書聖者皇象懷瓘以為右軍隸書以一形而衆相萬字皆別休明章草雖相衆而形一萬字皆同各造其極則實而不朴文而不華其寫春秋最為絕妙八分雄才逸力乃相亞於

蔡邕而妖冶不逮通議傷於多肉矣休明章草入神

八分入妙小篆入能

書斷

吳皇象字休明廣陵人官至侍中工八分篆草初學
於杜度作章草文而不華質而不野沈著痛快世以
書聖稱論者以象書比龍蠖蟄啟伸槃腹行蓋言其
蟠屈騰踔有縱橫自然之妙或謂如歌聲遶梁琴人
捨徽則又見其遺音餘韻得之於筆墨外也象作八
分亦自雄逸遂與蔡邕後先然人材固有分量當時

以象書為章草入神八分入妙篆入能其亦善品藻者也今御府所藏章草書一急就章

宣和書譜

表昂書評已見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之下論見一百三十八卷

李嗣真書品列上中品論見一百三十八卷

竇臬述書賦評見一百四十一卷

注云今見帶名章草帖一表七行并寫春秋哀公上第二十九卷首元年餘自二年至十三年盡尾

足其紙每一大幅有一縫線聯合之六元凱押尾
云此是蠟紙緊薄有脉似樺皮以諸蠟比類殊有
異者也

皇象書吳大帝碑在江寧府雖本漢隸然探奇振古
有三代純樸氣羊欣稱象善草書張懷瓘惟稱象小
篆入能獨不言象為隸字疑此碑近出前人未見

廣川

書跋

書急就篇者多以草書寫之今惟有一本相傳是皇

象寫

玉海

金壺記云其書春秋尤妙

劉纂 岑伯然 朱季平

晉葛洪云吳之善書者皇象劉纂岑伯然朱季平皆

一代之絕手

抱朴子

蘇建

蘇建官至中郎其書與皇象同所書禪國文今在宜

興善卷山中

書史會要

賀邵

賀邵字興伯會稽山陰人也孫皓時中書令領太子

太傅

吳志

述書賦評見一百四十一卷

注云今見章草書帶名一帖五行

朱育

朱育山陰人少好奇字凡所特達依體象類造作異字千名以上育後仕為東觀令加位侍中推刺占射

文藝優絕

會稽典錄

朱育異字二卷

唐書藝文志

諸葛融

諸葛融字叔長瑾之次子也瑯琊陽都人學為章句

博而不精性寬容多技藝後拜騎都尉

吳志諸葛瑾傳注

諸葛融善書

書史會要

張宏

飛白本是題宮殿八分之輕者全用楷法吳時張宏

好學不仕常著烏巾人號為張烏巾此人特善飛白

能書者鮮不好之

羊欣撰錄

吳處士張宏字敬禮吳郡人篤學不仕恒著烏巾時號張烏巾并善篆隸其飛白妙絕當時飄若雲游激如驚電飛仙舞鶴之態有類焉自作飛白序勢備說其美也歐陽詢曰飛白張烏巾冠世其後逸少子敬亦稱妙絕敬禮飛白入妙小篆入能

書斷

沈友

沈友字子正吳郡人弱冠博學善屬文辭兼好武事
注孫子兵法又辨於口衆咸言其筆之妙舌之妙刀

之妙三者皆過絕於人

張勃
吳錄

沈友少好學書

金壺
記

陳梁甫

陳梁甫能書

吳志趙
建傳注

釋支謙

釋支謙字恭明一名越本月支人博覽經籍莫不諳

究世間伎藝多所綜習通學異書通六國語孫權拜
為博士謙以經多梵文集衆本譯為漢文行於世

高僧傳

蜀

諸葛亮

諸葛亮字孔明瑯琊陽都人漢司隸校尉諸葛豐後
也先主即位策亮為丞相建興元年封武鄉侯謚忠

武

蜀志

諸葛亮字孔明瑯琊陽都人也少孤依從父元元卒
亮躬耕南陽高卧不仕蜀先主三往見然後起先主
喜而謂其臣曰吾之得亮猶魚之得水也其王霸之
略皆先定於胸中卒如所期嘗自比管仲樂毅識者
許之善畫亦喜作草字雖不以書稱世得其遺跡必
珍玩之有創物之智出於意匠為木牛流馬皆足以
驚世絕俗而八陣圖咸得其要以是心畫之妙可以
不學而能蓋緒餘以及於此耳仕蜀位至丞相今御

府所藏草書一

遠涉帖

宣和書譜

蜀主採金牛山鐵鑄八劍並是亮書

刀劍錄

先主嘗作三鼎皆孔明篆隸八分書極工妙

周越古今法書

苑

許靖

許靖字文休汝南平輿人少與從弟劭俱知名建安

十六年轉在蜀郡先主即尊號策靖作司徒年逾七

十丞相諸葛亮皆為之拜

蜀志本傳

許靖行草品下之下

韋續九品
書人論

劉敏

劉敏零陵人優之孫優父綽本彭城人為零陵太守

因徙家焉敏善草書帝禪時除侍御史為揚威將軍

以功封雲亭侯拜成都大尹

永州志

張飛

張飛字益德涿郡人也章武元年遷車騎將軍領司

隸校尉封西鄉侯謚曰桓

蜀志
本傳

涪陵有張飛刁斗銘其文字甚工飛所書也張士環

詩云人間刁斗見銀鉤

丹鉛
總錄

飛不獨有八分書刁斗銘又有流江縣紀功題名云
漢將軍飛率精兵萬人大破賊首張郃於八濠立馬

勒銘

陳繼儒太
平清話

來敏

來敏字敬達義陽新野人來歙之後也涉獵書籍善
左氏春秋尤精於倉雅訓詁好是正文字後為執慎

將軍

蜀志
本傳

蜀漢諸葛孔明書跋

武侯手翰惟此數十字嗟乎鍾繇梁鵠之跡布寰區
至老瞞穢滓猶有餘氛而獨無表章及此者余於無
信二國諸帖未嘗不薰沐正襟拜啟於前流涕於後

也

墨林
快事

蜀漢張飛刁斗銘

張士環詩云天下英雄只豫州阿瞞不共戴天仇山

河割據三分國宇宙威名丈八矛江上祠堂嚴劍佩
人間刁斗見銀鈎空餘諸葛秦州表左袒何人復為

劉

諸葛瞻

諸葛瞻字思遠亮之子官至衛將軍亦能書

書史
會要

六藝之一錄卷三百十六

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百十七

錢唐倪濤撰

歷朝書譜七

晉

王羲之

王羲之字逸少司徒導之從子也善隸書為古今之冠為右軍將軍會稽內史嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之為序又山陰道士養好鶴羲之往觀

甚悅為寫道德經畢籠鰓而歸嘗詣門生家見隸兒
滑淨因書之真草相半後為其父刮去門生驚懊累
日又戢山老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各為
五字曰但言是王右軍書以求百錢人競買之其書
為世所重皆此類也每自稱我書比鍾繇當抗行比
張芝草猶當雁行也曾與人書云張芝臨池學書池
水盡黑使人耽之若是未必後之羲之書初不勝庾
翼郗愔暮年方妙常以章草答庾亮翼深歎伏與王

羲之書云昔有伯英章草十紙過江亡失常歎妙蹟永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀卒贈金紫光祿大夫諸子遵父先旨固辭不受

晉書本傳

晉王羲之字逸少曠子也七歲善書十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父曰爾何來竊吾所秘羲之笑而不答母曰兒看用筆法父見其小恐不能秘之語羲之曰待爾成人吾授也羲之拜請今而用之使待成人恐蔽兒之幼令也父喜遂與之不盈朞月

書便大進衛夫人見語太常王策曰此兒必見用筆
訣近見其書便有老成之智涕流曰此子必蔽吾名
晉帝時祭北郊文吏祝板工人削之筆入木三分三
十三書蘭亭序三十七書黃庭經書訖空中有語卿
書感我而況人乎吾是天台丈人自言真勝鍾繇羲
之書多不一體

羊欣筆
陣圖

王羲之晉右將軍會稽內史博精羣法特善草隸羊

欣云古今莫二

羊欣采古來
能書人名錄

王羲之字逸少琅琊臨沂人祖正尚書郎父曠淮南
太守逸少骨鯁高爽不顧常流與王承王沉為王氏
三少起家秘書郎累遷右軍將軍會稽內史初渡浙
江便有終焉之志昇平五年卒年五十九贈金紫光
祿大夫加常侍尤善書草隸八分飛白章行備精諸
體自成一家法千變萬化得之神功自非造化發靈
豈能登峰造極然剖析張公之草而濃纖折衷乃愧
其精熟損益鍾君之隸雖運用增華而古雅不逮至

研精體勢則無所不工亦猶鐘鼓云乎雅頌得所觀
夫開襟應務若養由之術百發百中飛名蓋世獨映
將來其後風靡雲從世所不易可謂冥通合聖者也
隸行草書章草飛白俱入神八分入妙

書斷

王羲之字逸少導之從子官至右衛將軍幼訥於言
人未之知年十三謁周顗顗一見奇之時重牛心炙
坐客未舉顗先以啗羲之於是始知名于時及長工
談辨以骨鯁稱尤善隸草為今昔之冠然其得名乃

專以草聖論者稱其筆勢以為飄若游雲矯若驚龍
尤為從伯司徒導所器重當時朝廷公卿皆愛其才
羲之每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝猶當鴈行
也然初以為不逮庾翼却惜及其暮年造妙嘗以章
草答庾亮而翼見之輒嘆伏因與羲之書曰忽見足
下答家兄書煥若神明頓還舊觀會稽有佳山水名
士多居之羲之既渡浙江亦復有終焉之志嘗與同
志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自為序以申其志

羲之性愛鵝山陰有道士養鵝於是往觀焉意甚悅因求市之道士云為寫道德經當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸其趨向超絕非碌碌者所能望塵又嘗在戢山見一老姥持六角竹扇羲之索其扇為各書五字姥有愠色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢直姥如其言人爭售之其書為人所重如此梁武帝評之曰勢如龍躍天門虎卧鳳閣故歷代寶之永以為訓其亦善於擬倫也羲之少學衛夫人書

自謂深窮及過江遊名山間見李斯曹喜鍾繇梁鵠等字又去洛見蔡邕石經於從弟洽處復見張昶華嶽碑始喟然嘆曰學衛夫人書徒費年月或謂其得筆法於白雲先生暮年乃作筆陣圖筆勢論用筆賦草書勢等以遺訓其子孫妻郝氏亦甚工書有七子為世所稱者五人元之凝之徽之操之獻之並工草隸而獻之最知名凝之妻謝道韞有才華亦善書家傳之學未有如王氏之盛也今御府所藏二百四十

有三

草書

桓公帖

朝廷帖

宰相帖

司徒帖

中書帖

侍中帖

尚書帖

太常司州帖司馬帖

太常帖二

護軍帖

司州帖

譙周帖

參軍帖

朱處仁帖

謝二侯帖二

二謝帖

荀侯帖

阮生帖

江生帖

遠生帖

道家帖

龍保帖

舅母帖

母子帖

賢姊帖

賢室帖

姊告安和帖

諸賢帖

遠婦帖

兒女帖

留女帖

小女帖

女孫帖

官舍帖

講堂帖

修園帖

屏風帖

門風帖

氣力帖

脅中帖

初月帖

月半帖
二

月末帖

二月帖

四月帖

未春帖

去夏帖

秋來帖

季冬帖

雨晴帖

熱日帖

大熱帖

熱甚帖

異熱帖

差涼帖

節日帖

節氣帖

當日帖

雪候帖

數年帖

草書帖

飛白帖

王略帖

臨書帖

數字帖

三都帖

二

過京帖

鄉里帖

永嘉帖

成旅帖

山川帖

州中帖

錢塘帖

江州帖

臨川帖

丹陽帖二

山陰帖

嘉興帖

餘杭帖

遠宦帖

附農帖

勿殺生帖

旃薊胡桃帖
方物帖

胡桃帖

山藥帖

祀物帖

純酒帖

褰酢帖

海鹽帖

鹽井帖

送梨帖

白石枕帖

高枕帖

石班帖

清宴帖

情慮帖

和書帖

書問帖

知問帖

北問帖

得告帖

得書帖

三

二書帖

遺書帖

旦書帖

二

累書帖

有書帖

無書帖

頻喜帖

喜慶帖

慶慰帖

安慰帖

清和等帖

清和帖

四

安和帖

平安帖

安西帖

安善帖

小佳帖

佳靜帖

小差帖

奉對帖

奉待帖

大醉帖

奉憶帖

甚快帖

有理帖

萬福帖

造次帖

方面帖

省別帖

二

此輩帖

瞻近帖

二

知遠帖

遠近帖

遠念帖

逋滯帖

內事帖

先期帖

舉聚帖

界內帖

達事帖

慨然帖

多義帖

適為諸帖

如命帖

阿萬帖

懸量帖

行穰帖

送謝帖

所論帖

虞休帖

速還帖

數有帖

得熙帖

人理帖

集理帖

舊志帖

重熙帖

甚佳帖

委曲帖

當有帖

晚善帖

晚可帖

還白帖

君事帖

此事帖

平定帖

大都帖

致此帖

昨有帖

兼致帖

東北帖

念慮帖

七十帖

卞駙馬帖

十一月等帖臨鍾繇所懷帖

章草

豹奴帖

正書

樂毅論

黃庭經

東方朔畫像贊

定公帖

報國帖

口訣帖

革命帖

行書

伯熊帖

阮公帖

蔡家帖

家中帖

夫人帖

賢弟帖

諸弟帖

從弟帖

曹妹帖

諸賢子帖

賢女帖

此月帖

六月帖

九月帖

十月帖

三月帖

快雨帖

夏日帖

極寒帖

快雪時晴帖州民帖

舊京帖

安西帖

山陰帖

永興帖

建安帖

噉豆帖

青李來禽帖
慈顏帖

平安帖

奉告帖

小佳帖

悲佳帖

自慰帖

叙慰帖

廓然帖

遣書帖

省書帖

宿昔帖

十三帖

書魏鍾繇千文

晉王右軍自論書

吾書比之鍾張當抗行或謂過之張草猶當雁行張
精熟過人臨池學書池水盡墨若吾耽之若此未必
謝之後達解者知其評之不虛吾盡心精作亦久尋
諸舊書惟鍾張故為絕倫其餘為是小佳不足在意
去此二賢僕書次之須得書意轉深點畫之間皆有
意自有言所不盡得其妙者事事皆然平南李式論
君不謝註云平南即右軍叔平南將軍王廙也李式

晉侍中

法書
要錄

王羲之傳論

制曰書契之興肇乎中古繩文鳥跡不足可觀末代
去朴歸華舒賤點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池
之妙無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡逮乎鍾王
以降略可言焉鍾雖擅美一時亦為迴絕論其盡善
或有所疑至於布織濃分踈密霞舒雲卷無所間然
但其體則古而不今字則長而逾制語其大量以此
為瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢踈瘦如隆

冬之枯樹覽其筆跡拘束若嚴家之餓隸其枯樹也
雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱兼斯
二者故翰墨之病歟子雲近世擅名江表然僅得成
書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字若縮秋蛇卧王
濛於紙中坐徐偃於筆下雖禿千兔之翰聚無一毫
之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨以茲播美非其濫
名邪此數子者皆譽過其實所以詳察古今研精篆
素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之

妙烟霏露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢如斜而反正翫之不覺為倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論哉

晉書

袁昂評右軍書見一百三十九卷

梁武帝評右軍書見一百三十九卷

庾肩吾書品列上之上論見一百三十八卷

李嗣真後書品列逸品論見一百三十八卷

開元十六年五月內出二王真蹟及張芝等書總一

百六十卷付集賢院令集字搨兩本進賜諸王其書
皆是貞觀中太宗令魏徵虞世南褚遂良等定其真
偽八十卷小王張芝等跡各隨多少勒帙以貞觀字
為印印縫及卷之首尾其草書跡又令褚遂良真書
小字帖紙影之其中古本亦有是梁隋官本者梁則
滿騫徐僧權沈熾文朱异隋則江總姚察等署記太
宗又令魏褚等卷下更署名以記之其蘭亭本相傳
云在昭陵元宮中樂毅論長安中太平公主奏借出

外搨寫因此遂失所在五年勅陸元悌魏哲劉懷信等檢校換標每卷分為兩卷總見在有八十卷餘並失陸元悌又割去前代記署以己之名氏代焉玄宗自書開元二字為印記之右軍凡一百三十卷小王二十八卷張芝張昶各一卷右軍真行書惟有黃庭告誓等卷存焉又得滑州人家所藏右軍扇上真尚書宣示及小王行書白騎遂等二卷其書有貞觀年

舊標織成字

錄
譚賓

羲之善草隸八分飛白章行備精諸體自成一家之

法千變萬化得之神功

王羲之別傳

逸少見諸家筆論遂作筆陣圖及筆勢論

金壺記

竇泉述書賦二王書評見一百四十一卷

注云王羲之字逸少晉右軍將軍前後多見行草

書唯正書世上稀絕幼子獻之字子敬晉中書令

今世上多見行書獨步不可具蹟書之書稱二王

輒加真字之餘雖超越者並通謂之絕跡蓋俗學

之意也

王右軍此事帖

右軍瀟洒更清真落筆奔騰思入神裏
鮮若能長住世子鸞未必可驚人
蒼藤古木千年意野草閒花幾日春
書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳
揭傒斯

拜題

珊瑚網

黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗刊其所著行於時今收王帖片掌必有見於中耳昔

人相馬妙盡神凝驪黃為別者未必良工也余何能
為言 唐寅同上

王右軍瞻近帖墨蹟

余居秘府時閱晉諸名家帖而右軍羣昆季居多荷
華裏鮮神俊天出評者至以龍跳天門虎卧鳳閣言
信不誣矣此帖骨相益豐宜操觚時在來禽喜色之
前耶不見賞於徽宗而見賞於完顏臨風撫卷足為

世道一嘅

前翰林孫贄

珊瑚網

都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每憾其絹素未古
此與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相類
筆法精妙真頗無疑良金美玉可得而此卷不可得
寶之寶之 丙寅夏日孟夏鄱陽劉昂

同上

右軍諸帖題跋已見法帖部者茲不重錄

王獻之

王獻之字子敬羲之第七子工草隸七八歲時學書
羲之從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名嘗

書壁為方丈大字羲之甚以為能觀者數百人大元
中新起太極殿安欲使獻之題榜以為萬代寶而難
言之試謂曰魏時凌雲殿榜韋仲將懸橙書之獻之
正色曰仲將魏之大臣使其若此有以知魏德之不
長遂不之逼安又問曰君書何如君家尊對曰故當
不同安曰外論不爾曰人那得知尋除建威將軍吳
興太守徵拜中書令贈侍中特進光祿大夫謚曰憲

晉書
本傳

王獻之晉中書令善隸篆骨勢不及父而媚趣過之

羲之第七子也

羊欣采古來
能書人名錄

獻之字子敬逸少第七子累遷中書令卒初娶郝曇
女離婚後尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖
皇后后亦善書以后父追贈侍中特進光祿大夫太
宰尤善草隸幼學於父次習於張後改變制度別創
其法率爾私心冥合天矩觀其逸志莫之與京至於
行草興合如孤峰四絕迥出天外其峭峻不可量也

爾其雄武神縱靈姿秀出臧武仲之智下莊子之勇
或大鵬搏風長鯨噴浪懸崖墜石驚電遺光察其所
由則意逸乎筆未見其止蓋欲奪龍蛇之飛動掩鍾
張之神氣惜其陽秋尚富縱逸不羈天骨未全有時
而瑣人有求書罕能得者雖權貴所逼了不介懷偶
其興會則觸遇造筆皆發於衷不從於外亦由或默
或語即銅鞮伯華之行也初謝安請為長史太康中
新起太極殿安欲使子敬題榜以為萬世寶而難言

之乃說韋仲將題凌雲臺事子敬知其旨乃正色曰
仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長
安遂不之逼子敬五六歲時學書右軍潛於後掣其
筆不脫乃歎曰此兒當有大名遂書樂毅論與之學
竟能極小真書可謂窮微入聖筋骨緊密不減於父
如大則尤直而少態豈可同年唯行草之間逸氣過
也及論諸體多劣於右軍總而言之季孟差耳子敬
隸行草章草飛白五體俱入神八分入能或謂小王

為小令非也子敬為中書令大康十一年卒於官年
四十三族弟珉代居之至十三年而卒年三十八時
謂子敬為大令珉為小令

書斷

王獻之字子敬羲之第七子也官至中書令清峻有
美譽而高邁不羈雖閒居終日容止無倦色風流醞
藉為一時之冠嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多
談鄙事獨獻之寡默頗事名理客問安王氏兄弟優
劣安曰小者佳且謂吾人之辭寡小者其得之蓋獻

之七八歲時固自不凡方學書次羲之密從其後掣其筆不得於是知獻之他日當有大名後其學果與羲之相後先嘗書壁為方丈大字羲之甚以為能桓溫命書扇筆誤落因畫作烏駁特牛甚妙初謝安請為長史太元中新起太極殿安欲得獻之書榜而不敢遽言乃語韋仲將題凌雲臺事獻之知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏德之不長安遂已為當時器重如此獻之初娶鄰壘女離

婚後尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后
后亦善書初羲之與郝曇論婚書云獻之有清譽善
隸書咄咄逼人則知羲之深自許可非徒語也嘗書
樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴即獻之小字
也獻之所以盡得羲之用筆之妙論者以為如丹穴
鳳舞清泉龍躍精密淵巧出於神智而王僧虔乃曰
羲之書江左中朝莫有及者獻之遠不及父而媚趣
過之然僧虔之論特是春秋責備之法也獻之自謂

年二十有四游名山間有授其五百七十九字者初
得此書日習之未經一周形容髣髴又嘗書南郊祭
版其字畫入木七分然語類不經故學者無傳獻之
雖以隸稱而草書所得特為多焉今御府所藏八十

有九

宣和
書譜

草書

洛神賦

侍中帖

馬侍御帖

裴員外帖

裴九帖

崔十九帖

二妹帖

從子帖

左驥帖

腎氣丸帖

鐵石帖

服油得力帖

八月帖

十二月帖

秋冷帖

泰中帖

東陽帖二

東縣帖

丹陽帖

南陽帖

江州帖

廣州帖二

東山帖

下山帖

灞亭帖

慰意帖

轉勝帖

奉別帖

晚際帖

知汝帖

久達帖

皆佳帖

當語帖

潛處帖

來遲帖

勝常帖

前書帖

晝夜帖

安石帖

慶等帖

數日帖

遠書帖

二告帖

事後帖

西問帖

復面帖

法願帖

相送帖

處分帖

奉書帖

欲發帖

章草

七月帖

跨州帖

量力帖

正書

洛神賦

不完

丙舍帖

行書

黃門帖

李參軍帖

仲宗帖

薦王德祖帖府君帖

阿姑帖

阿姨帖

賢弟帖

數奴帖

外甥帖

吾賢帖

諸舍帖

舍內帖

東園帖

鴨頭丸帖

地黃湯帖

都邑帖

鄱陽帖

山陰帖

安西帖

吳興帖

冠軍帖二

鵞羣帖

進退帖

體中帖

授衣帖

思戀帖

如意帖

古詩帖二

宣和
書譜

子敬常牋與簡文十許紙題最後云民此書甚合願
存之此書為桓元所寶高祖後得以賜王武岡未審
今何在謝奉起廟悉用棊材右軍取棊書之滿牀奉
收得一大簣子敬後往謝為說右軍書甚佳而密已
削作數十棊板請子敬書之亦甚合奉並珍錄奉後
孫履分半與桓元用履為揚州主簿餘一半孫恩破

會稽略以入海羲之為會稽子敬七八歲學書羲之
從後掣其筆不脫歎曰此兒書後當有大名子敬出
戲見北館新泥墜壁白淨子敬取帚沾泥汁書方丈
一字觀者如市羲之見嘆美問所作荅云七郎羲之
作書與親故云子敬飛白大有意者因於此壁也有
一好事年少故作精白紗襪著詣子敬子敬便取書
之草正諸體悉備兩袖及襪畧周年少覺王左右有
凌奪之色掣襪而走左右果逐之及門外鬬爭分裂

少年纔得一袖耳子敬為吳興羊欣父不疑為烏程令欣時年十五六書已有意為子敬所知子敬往縣入欣齋欣衣白新絹裙晝眠子敬因書其裙幅及帶欣覺歡樂遂寶之後以上朝廷中乃零失子敬門生以子敬書種蠶後人於蠶紙中尋取大有所得謝安善書不重子敬每作好書必謂被賞安輒題後答之

梁虞繇
論書表

袁昂書評已見一百三十九卷

梁武帝書評已見一百三十九卷

竇泉述書賦評書見一百四十一卷

庾肩吾書品列上之中論見一百三十八卷

李嗣真後書品列逸品論見一百三十八卷

獻之變右軍法為今體字畫秀媚妙絕時倫

宋明帝
文章志

王子敬年五歲已有書意衛夫人書大雅吟賜之

西漢

叢
語

羲獻之書謂之今草結構微眇者謂之小草復有游

絲草

書輯

二王重變行隸及篆體為八體書

墨數

王徽之

王徽之字子猷逸少冢嗣也世家秣陵官至黃門侍郎初參桓溫幕下為狂司馬忘形骸無客禮溫優之不校也及佐桓冲尤不事事唯以手板拄頰云西山朝來致有爽氣而已嘯咏竹間寄以天樂山陰雪夜理舟詣戴乘興而往興盡而還世稱其真正以傲達

凌物故名教之流或病之要之亦王氏佳子弟也其
作字亦自韻勝羊欣謂尤長於行草信不誣矣然律
以家法在羲獻間特未可以甲乙論云今御府所藏
行書四 僧倫帖 至節帖 仲宗帖 蔡家帖
宣和譜書

王元之

王元之羲之長子早卒

晉書王羲之傳

元之善草行

羊欣能書人名錄

王凝之

王凝之羲之次子亦工草隸仕至左將軍會稽內史

晉書王

羲之傳

凝之字法最密

黃山谷集

王操之

王操之字子重歷侍中尚書豫章太守

晉書本傳

操之工草隸

書斷

王渙之

王渙之羲之子黃長睿云王氏凝操微渙之四子書與子敬書具傳皆得家範而體各不同凝之得其韻操之得其體微之得其勢渙之得其貌獻之得其源

東觀
餘論

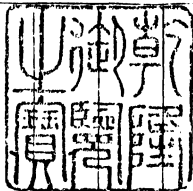
王世貞題瑯琊法書墨蹟云史稱右軍七子知名者五人元之凝之操之獻之而不及渙之黃長睿則為渙之為右軍子長睿博精不減倉曹此當有的據可補史傳之漏

弇州
續藁

王淳之

王淳之獻之兄子善草行

羊欣能書
人名錄



六藝之一錄卷三百十七

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷三百

十八至
二十一

詳校官中書臣陸 湘

貢外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸 湘

謄錄監生臣沈世政

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百十八

錢唐倪濤撰

歷朝書譜八

晉

衛瓘

衛瓘字伯玉河東安邑人也

子 覲

仕魏至鎮東將軍封

菑陽侯泰始初進爵為公領太子少傅謚曰成瓘學問深博明習文藝與索靖俱善草書時人號為一臺

二妙漢末張芝善草書論者謂瓘得伯英筋靖得伯

英肉

晉書
本傳

晉衛瓘字伯玉河東安邑人父覲魏侍郎瓘弱冠仕
魏為尚書郎入晉為尚書令善諸書引索靖為尚書
郎號一臺二妙時議放手流便過索而法則不如之
嘗云我得伯英之筋恒得其骨靖得其肉伯玉采張
芝法取父書參之遂至神妙天姿特秀若鴻雁奮六
翮飄飄乎清風之上率情運用不以為難後為侍中

司空楚王瑋矯詔害之元康元年卒年七十二章草

入神小篆隸行草入妙書

斷

庾肩吾書品列上之下論見二百八十二卷

李嗣真書品列上中品論見二百八十二卷

衛瓘作柳葉篆其跡類薤葉而不真筆勢明勁莫能

得學

夢英十八體書

衛恒

衛恒字巨山瓘之子也少辟齊王府遞轉黃門郎恒

善草隸書為四體書勢

晉書本傳

衛恒字巨山瓘之仲子官至黃門侍郎瓘嘗云我得伯英之筋恒得其骨巨山善古文得汲冢古文論楚事者最妙恒常玩之作四體書勢并造散隸書元康中楚王瑋害之年四十古文章草草書入妙

書斷

衛恒字巨山河東人也官至黃門侍郎博雅不凡作四體書曰草曰章草曰隸曰散隸然見於世者多其草字論者以為如插花美人舞笑鏡臺是其便娟有

餘而剛健非所長也父瓘亦以能書名世嘗謂我得
伯英之筋恒得其骨今御府所藏草書一往來帖

宣和
書譜

袁昂書評已見二百八十三卷

庾肩吾書品列中之中論見二百八十二卷

李嗣真後書品列中上品論見二百八十二卷

衛恒祖述飛白造散隸書開張隸體微露其白拘束

於飛白瀟灑於隸書

斷

衛恒作雲書筆動若飛字張如雲衛氏即垂雲之祖

夢英十

八體書

衛宣

恒弟宣善篆及草名亞父兄

書斷

庾肩吾書品列下之下論見二百八十二卷

衛庭 衛仲寶 衛叔寶

宣弟庭亦工書恒子仲寶叔寶俱有書名四世家風

不墜也

書斷

衛瓘字仲寶恒之子襲瓘爵懷帝時為散騎侍郎

晉書

本傳

衛玠字叔寶恒少子拜太子洗馬後移家建鄴中興

名士玠為第一云

晉書本傳

何曾

晉何曾字穎考陳郡陽夏人官至太保咸寧四年卒年八十餘工於藁草時人珍之也一云穎考善草書甚有古質少於風味孔子曰質勝文則野是之謂乎

書
斷

荀勗

荀勗字公曾潁川潁陰人武帝時為侍中領祕書監立書博士置弟子教習以鍾胡為法及得汲冢中古文竹書詔勗撰次之以為中經為光祿大夫守尚書

令贈司徒謚曰成

晉書
本傳

荀勗多才藝善書畫鍾會嘗詐作勗書勗書亦會之

亞也

歷代名
畫記

羊祜

羊祜字叔子泰山南城人也咸寧初除征東大將軍

開府儀同三司封南城侯謚曰成

晉書本傳

庾肩吾書品列下之上論見二百八十二卷

杜預

杜預字元凱京兆杜陵人也拜鎮南大將軍以功進爵當陽縣侯預嘗刻石為二碑紀其功績一沈萬山之下一立峴山之上曰焉知此後不為陵谷乎卒謚

曰成

晉書本傳

杜預字元凱度即六世祖祖畿魏僕射父恕幽州刺史並善行草預博學官至鎮南將軍當陽侯父祖三世善草書時人以衛瓘方之稱杜預三世焉

書斷

杜預字元凱漢杜度六世孫初尚文帝妹高陸公主起家拜尚書郎預博學多通明於治忽朝野稱美號為武庫言其無所不有也後遷鎮南將軍以愷悌為政民心歸之故又稱為杜父而預好左傳自言以傳

成癖祖畿魏尚書僕射父恕幽州刺史父祖三世善
行草皆以書馳名而預聞譽尤著蓋預以功名顯雖
持節總戎而身不跨馬射不穿札每出師遣將必在
將帥之列以是於翰墨間特見持重焉世嘗稱預德
不可企及功或庶幾故平吳之後勒功於二石一置
峴山之上一投漢水之淵是知陵谷有遷而不知石
有磨滅也豈不惑哉觀其好名如此宜於游藝未習
亦冀垂久太康中自渚宮還襄陽將畢舊業因求古

史策書及汲冢文雖修春秋學然於字所得亦多矣
其作草書尤有筆力當時士大夫以家世比衛瓘父
子預歿追贈征南大將軍開府儀同三司謚曰成今
御府所藏草書一十月一帖宣和書譜
庾肩吾書品列中之中論見二百八十二卷
李嗣真後書品列中上品論見二百八十二卷

張華

晉張華字茂先范陽人父平後漢漁陽太守茂先官

至司空壯武公博涉羣書盈萬餘卷高才達識天文
數術無所不精善章草書體勢尤古度德比義嵇叔
夜之倫也

書斷

張華字茂先范陽方城人也父平魏漁陽太守平沒
華猶少其後孤貧無以為生牧羊以資衣食雖自晦
田畝間不為人所知有識之士見華者已奇之其後
學業詞藻日以富麗陰陽圖緯方技之書無不該通
時人莫測也而阮籍見之歎曰王佐才也由是名著

為本郡太守所薦始登仕版至晉為黃門侍郎華強
記默識四海之內若指諸掌作字尤工草書不在模
倣其規矩氣度似其人物見索靖遂雅相厚善深與
結納武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶應對
如流又畫地成圖率有次第如在目中至聽者忘疲
觀者駭目其心匠如是妙處自與神會宜種種絕人
沒後家無餘資所存唯文史史氏言華嘗遷移遣車
三十乘所載者也今御府所藏二草書得書帖 行

書聞時帖

宣和書譜

索靖

索靖字幼安燉煌人也靖與尚書令衛瓘俱以善草書知名瓘筆勝靖然有楷法遠不能及靖為始平內史加散騎常侍遷後將軍贈司空進封安樂亭侯謚

曰莊作草書狀

晉書本傳

燉煌索靖字幼安張芝姊之孫晉征南司馬善草書

羊欣撰錄

索靖字幼安散騎常侍張芝姊之孫也傳芝草而形

異甚矜其書名其字勢曰銀鉤蠆尾

王僧虔論書

索靖字幼安燉煌龍勒人父湛北地太守幼安善章草書出於韋誕峻險過之有若山形中裂水勢懸流雪嶺孤松冰河危石其堅勁則古今不逮或云楷法則過於衛瓘然窮兵極勢揚威耀武觀其雄勇欲陵於張何但於衛王隱云靖草書絕世學者如雲是知趣者皆然勸不用賞時人云精熟至極索不及張妙

有餘姿張不及索蕭子良云其形甚異又善八分章
鍾之亞母邱興碑是其遺跡也大安二年卒年六十

贈太常章草入神草入妙

書斷

索靖字幼安燉煌人張芝之姊孫也官至征南司馬
少有出羣之才與鄉人汜衷張翹

音含

索介索永俱遊

太學時稱燉煌五龍及舉賢良方正對策高第張勃
薦之謂靖才藝絕人宜置臺閣經史之暇喜作字遂
以章草名動一時學者宗之如歐陽詢以翰墨自名

未嘗妄許可路見靖碑過而不問徐視乃得之至卧
碑下不忍去王廙嘗得靖書每寶玩之遭永嘉喪亂
乃四疊綴衣中以渡江故論者以為飄風忽舉鷙鳥
乍飛以狀其道勁或以謂如雪嶺孤松冰河危石以
狀其峻嶮或以謂精熟至極索不及張芝妙有餘姿
張不及索靖或謂八分亞韋鍾楷法過衛瓘何其得
譽之甚有至於此非特人譽之也而其自許亦甚高
嘗上稽科斗鳥跡之文幽窮造化物象之奧可以命

杜度運指張芝回腕要是靖自得意處宜其書名與
羲獻相後先也今御府所藏草書四

急就章 月儀 出師帖 七月帖

宣和
書譜

袁昂書評已見二百八十三卷

庾肩吾書品列上之下論見二百八十二卷

李嗣真後書品列上中品論見二百八十二卷

跋索靖章草後云索將軍章草下筆妙古今七月二
十六日帖月儀急就篇此著名書也春蘭秋菊各不

同而花花自有佳趣

東觀
餘論

王渾

王渾字元冲太原晉陽人也遷司徒惠帝時加侍中

又錄尚書事謚曰元

晉書
本傳

王渾字元冲太原晉陽人也佐武帝官至尚書左僕射事君立朝有巨臣節而所歷之職每以最聞初武帝議伐吳詔渾於秣陵典領軍政至王濬破吳擒皓乃有不平之色奏濬不受節度士論以此少之及居

宰輔聲望日減詩所謂靡不有初鮮克有終者也然
而平吳之力亦與濬畧相上下晉室是依於渾為多
班班史冊蓋不沒其實矣其作草字蓋是平日偶爾
紀事初非經心然如風吹水自然成文者其人本不
凡耳有子濟遂以書名良有源派也今御府所藏草

書一

近見帖

宣和
書譜

王濟

王濟字武子渾之次子也少有逸才文詞秀茂伎藝

過人為侍中免官尋以白衣領太僕

晉書本傳

庾肩吾書品列下之中論見二百八十二卷

傅元

傅元字休奕北地范陽人也博學善屬文入著作撰

集魏書泰始五年遷太僕轉司隸校尉謚曰剛

晉書本傳

傅元字休奕北地范陽人祖燮漢漢陽太守父幹魏

扶風太守休奕少孤貧博學善屬文解鍾律性剛直

不容人之短舉秀才為御史中丞司隸校尉善於篆

隸見重時人云得鍾胡之法休奕小篆隸書入能書

斷書

山濤

山濤字巨源河內懷人也後拜司徒謚曰康

晉書本傳

賈泉述書賦評見二百八十五卷

注云今見正書帶名一帖四行

此卷有山公啟事使人愛玩尤不與他書比然吾嘗怪山公薦阮咸之清正寡欲咸之所為可謂不然者矣意以為心迹不相關此最晉人之病也

東坡集

王戎

王戎字濬冲瑯琊臨沂人也官止司徒戎幼而穎悟
神彩秀發是時阮籍已齒高喜與為忘年友每為竹
林之游謂其父渾曰濬冲清賞非卿倫也裴楷見而
奇之曰戎眼爛爛如巖下電其少成如此善吐辭作
草字得崔杜法妙鑒者多所稱賞自是所造淵深一
出便在人上字畫之工特遊戲耳今御府所藏草書

一 忻慰帖

宣和
書譜

王衍

王衍字夷甫戎之從弟為太尉尚書令封武陵侯

晉書

本傳

王衍字夷甫瑯琊臨沂人官至太尉早歲穎悟初詣山濤濤嗟嘆良久目送其去曰何物老嫗生寧馨兒及長聞譽四馳明悟若神自謂可比子貢聲名籍甚傾動當世善談名理得莊老旨趣每論事理有不安隨即更改世號口中雌黃朝野翕然謂之一世龍門

手捉玉柄麈尾與手同色顧愷之作畫贊亦稱衍岩
岩清峙壁立千仞斯足以髣髴其人也武帝聞之問
王戎曰衍於當世誰比戎曰當從古人中求耳其為
世所尚如此初好論縱橫之術晚乃棄世事口不言
錢稱阿堵物而已晉室士大夫雅尚清談者衍為之
倡也及為石勒囚心知必死乃痛自引咎慨然嘆曰
向若不祖述浮虛戮力以正天下猶不至此其弟澄
亦嘗謂衍曰兄形似有道而神峰太儻是宜不克令

終作行草尤妙初非經意而灑然痛快見於筆下亦
何事雙鉤虛掌八法回腕哉其自得於規矩之外蓋
真是風塵表物脫去流俗者不可以常理規之也今
御府所藏行書一尊夫人帖宣和書譜
米芾云常見晉人數帖皆奇夷甫獨超然如羣鶴聳
翅欲飛而未起也書史

樂廣

樂廣字彥輔南陽滎陽人也為尚書令

晉書本傳

張懷瓘書估樂廣書入第三等

法書要錄

嵇康

嵇康字叔夜譙國鉅人也其先姓奚會稽上虞人以避怨徙焉鉅有嵇山因而命氏在魏拜中散大夫山濤去選官舉康自代康與濤書告絕

晉書本傳

嵇康字叔夜官至中散大夫奇才不羣身長七尺八寸而土木形骸不自藻飾未嘗見其疾聲朱顏人以爲龍章鳳姿天質自然恬靜寡欲學不師受博覽該

通以為君子無私心不惜乎是非而行不違乎道叔
夜善書妙於草製觀其體勢得之自然意不在乎筆
墨若高逸之士雖在布衣有傲然之色故知臨不測
之水使人神清登萬仞之巖自然意遠鍾會譖康就
刑年四十四太學生三千人請為師不許書
實泉述書賦評見二百八十五卷

注云今見帶名行書一紙五行

趙至年十四詣洛陽遊太學遇嵇康於學寫石經排

徧視之不能去

晉書趙至傳

阮籍

阮籍字嗣宗陳留尉氏人也拜東平相更為大將軍

從事中郎又求為步兵校尉

晉書本傳

昔於官書中見山濤阮籍嵇康書皆入作者閭域

廣川

書跋

阮咸

阮咸字仲容籍之姪也為始平太守

晉書本傳

阮咸行草品中之中

韋續九品
書人論

劉伶

劉伶字伯倫沛國人也嘗為建威參軍

晉書
本傳

長安李丕緒得晉七賢帖劉伶書尤怪詭

廣川
書跋

左思

左思字太冲齊國臨淄人也其先齊之公族有左右

公子因為氏焉思少學鍾胡書欲賦三都門庭藩溷

皆著筆硯賦成豪貴之家競相傳寫洛陽為之紙貴

晉書文

苑傳

陸機

陸機字士衡吳郡人也祖遜吳丞相父抗吳大司馬
家世皆奕奕為當代顯人雖沒不泯也機身長七尺
其聲如鐘自少以文章得名初受知於張華華謂人
之為文恨才少而機患其多至有見文而欲自棄其
所學者以故雖能草書以才長見掩耳然機自歸晉
閉門十年篤志儒學無所不窺書特其餘事也官至

平原內史今御府所藏二章草平復帖行書望

想帖

宣和書譜

陸機書吳士書也無以較其多少

王僧虔論書

庾肩吾書品列中之下

李嗣真後書品列下上品論見二百八十二卷

陸雲

陸雲字士龍機之弟號曰二陸吳平入洛為大將軍

右司馬

晉書本傳

陸雲善書

書史會要

張翰

張翰字季鷹吳郡吳人也時人號為江東步兵齊王

冏辟為大司馬東曹掾

晉書本傳

竇泉述書賦評見二百八十五卷

注云今見草書一帖三行有古榜口滿騫押尾

賈似道家有張翰思鄉帖

悅生古蹟記

裴邈

裴邈字景聲河東聞喜人少有通才從兄顧器賞之

歷太傅從事中郎左司馬監東海王軍事

世說新語注

庾肩吾書品列下之下

牽秀

牽秀字成叔武邑觀津人也秀博辨有文才弱冠為

衛瓘所知後至平北將軍

晉書本傳

牽秀見王愔文字志

劉琨

劉琨字越石中山魏昌人漢中山靖王勝之後也永

嘉元年為并州刺史元帝轉琨為侍中太尉謚曰愍

晉書
本傳

竇臬述書賦評已見

注云今見行書半紙具姓名五行

劉輿

劉輿字慶孫與兄琨並尚書郭奕之甥名著當時京
都為之語曰洛中奕奕慶孫越石東海王越以為左
長史越既總錄輿為上佐賓客滿筵文案盈几遠近

書記日有數千酬對欸備時人服其能比之陳遵追贈驃騎將軍封定襄侯謚曰貞

庾肩吾書品列中之下

王裒

王裒字偉元城陽營陵人也博學多能隱居教授三

徵七辟皆不就

晉書本傳

王裒善書

書史會要

盧志

盧志字子道范陽涿人也始為成都王穎諮議參軍

永嘉末轉尚書

晉書
本傳

志少好學朝夕惟焚香讀書嘗與書盟曰誓與此君

共老素法鍾繇善書

尚友
錄

辛謚

辛謚字叔重隴西狄道人也少有志尚博學善屬文

工草隸書為時楷法永嘉末兼散騎侍郎沒於劉聰

歷石勒季龍之世並不應辟命

晉書
本傳

傅王

傅玉書如項羽投戈荆軻執戟

唐人書評

陳暢

滎陽陳暢晉秘書令史善八分晉宮觀城門皆暢書

也

羊欣撰錄

楊肇

滎陽楊肇晉荊州刺史善草隸潘岳誄曰草隸兼善

尺牘是珍足無輟行手不釋文翰動若飛紙落如雲

肇孫經亦善草隸

羊欣撰錄

楊肇字季初滎陽宛陵人官至折衝將軍荊州刺史
工於草隸咸寧元年卒潘岳誄云草隸兼善尺牘必
珍翰動若飛紙落如雲亦猶甘茂不能自通借餘光
於蘇代安仁之誄抑其然乎季初隸草入能書
實泉述書賦評已見

注云今見草書一紙十行有古署榜無姓名今共
傳搨之

楊潭

楊潭字道元肇子見潘岳集

魏志田
豫傳注

庾肩吾書品列下之中

楊經

楊經字仲武潭次子肇之孫亦善草隸

羊欣能書
人名錄

庾肩吾書品列下之中

羊忱

羊忱字長和一名陶泰山平陽人世為冠族歷太傅

長史揚州刺史遷侍中能草書亦善行隸有稱於一

時文字志

羊長和博學工書能騎射善圍棋諸羊後多知書而

餘藝莫逮

世說新語

泰山羊忱晉徐州刺史羊固晉臨海太守並善行書

羊欣撰錄

江統

江統字應元陳留圉人也靜默有遠志與鄉人蔡克

俱知名至黃門侍郎散騎常侍領國子博士

晉書本傳

式六世祖瓊晉初與從父應元俱受學於衛覬古篆

之法埤倉雅言說文之義當時並收善譽

江式論書表

江瓊字孟琚馮翊太守善蟲篆詒訓永嘉中棄官投

張軌因居涼

北史江式傳

蔡克

蔡克字子尼陳留考城人也少好學博涉書記成都

王頴擢為東曹掾後為東嬴公從事中郎

晉書蔡謨傳

竇泉述書賦評已見

注云今見帶名草書一帖四行

子尼書體簡約

書史會要

朱誕

朱誕字永長吳郡人體履清和黃中通理累遷議郎

吳平歸家

世說注

庾肩吾書品列中之下

皇甫定

皇甫定年七歲善史書從兄謚深奇之

書斷

辛曠

辛曠見王愔文字志

晉詩紀有辛曠
贈皇甫謐詩

王導

晉丞相王導善彙行廩從兄也

羊欣
撰錄

亡高祖丞相導亦甚有楷法以師鍾衛好愛無厭喪
亂狼狽猶以鍾繇尚書宣示帖衣帶過江後在右軍
處右軍借王敬仁敬仁死其母見修平生所愛遂以

入棺

王僧虔
論書

王導字茂宏瑯琊臨沂人祖覽父載導行草兼妙然

疎柯迴擢寡葉危陰雖賢有餘而才不足元明二帝並工書皆推難於茂宏王愔曰王導行草見貴當世咸寧五年卒年六十四行草入能有六子恬洽書皆

知名矣

書斷

王導字茂宏瑯琊臨沂人官至太保司徒謚文獻導少有風鑒識量清遠簡素寡欲家無餘貲方年十四有見而奇之者云此兒容貌志氣將相之器也元帝渡江之初導與羣從輔成其業使晉祚中興真社稷

之臣也非常流可得擬者道善作字規模前人初師
鍾繇衛瓘力學不倦至喪亂狼狽攜鍾繇宣示帖過
江則其拳拳之志可知也行草尤工然論者以謂疎
柯迴擢密葉危陰雖秀有餘而實不足晉元明二帝
並工書皆推難於導故當世尤所貴重子恬洽皆以
書名時人方為杜衛馬唐王方慶導之後裔也嘗以
自尊而下十一世書上則天后后令崔融為寶章閣
序其事以賜之舉朝為榮今御府所藏草書二省

示帖 改朔帖

宣和書譜

庾肩吾書品列中之下

竇泉述書賦評已見

注云今見具姓名草書兩紙共六行

王恬

王恬晉中軍將軍會稽內史善隸書導第二子也

羊欣撰錄

王恬字敬預導之子官至後將軍會稽內史工於草

隸當世難與為比永和五年卒年三十六

書斷

王恬字欽豫丞相導之次子也雖世以儒傳家而恬
最好武馳馬試劍不為門閥所器傲誕不拘禮法氣
岸凌轢流輩輕之然晚節好士多能善隸書於草字
尤妙稍遷中書郎明帝欲以為中書令導固辭從之
後為會稽內史加散騎常侍是時張翼以書得名議
者謂不能過恬則王氏父子羣從各有遠過人者今

御府所藏草書一得示帖

宣和
書譜

王洽

王洽字敬和導諸子中最知名歷官至吳郡內史徵

拜中書令苦讓不受

晉書本傳

王洽晉中書令領軍將軍衆書通善尤能隸行從兄

羲之嘗云弟書遂不減吾恬弟也

羊欣撰錄

亡曾祖領軍洽與右軍書云俱變古形不爾至今猶

法鍾張右軍云弟書遂不減吾

王僧虔論書

王洽字敬和導第四子理識明敏拜駙馬都尉累遷

中書令書兼諸法於草尤工落簡揮毫有郢匠成風

之勢雖卓然孤秀未至運用無方而右軍云弟書遂
不減吾飾之過也昇平三年卒年四十四敬和隸行
草入妙妻荀氏亦善書

書
斷

王洽字敬和官止中書令王導子羲之族弟也洽於
導諸子中最為白眉當時與荀羨俱有美稱而洽理
識明敏書兼衆體於行草尤工揮毫落紙有郢匠運
斤成風之妙羲之嘗謂洽曰弟書遂不減吾或以謂
過論王僧虔亦謂洽與羲之書俱變古形不爾至今

猶法鍾張則僧虔豈妄許可耶妻荀氏亦以書稱洽
於書特餘事耳方穆帝詔拜領軍尋加中書令待洽
以友臣之義洽固辭表疏凡十上則其所養可知也
今御府所藏四

草書叙還帖 行書仁愛帖 兄子帖 承問帖
庾肩吾書品列中之下

李嗣真後書品列上下品

王劭

王幼字敬倫導第五子也為尚書僕射出為吳國內

史卒贈車騎將軍謚曰簡

晉書本傳

竇泉述書賦評已見

注云今見具姓名草書一紙六行

王薈

王薈字敬文導第六子也至鎮軍將軍加散騎常侍

贈衛將軍

晉書本傳

庾肩吾書品列下之上

王珣

王珣字元琳小字法護導之孫洽之長子也孝武雅好典籍珣與殷仲堪徐邈王恭郗恢等並以才學文章見昵隆安初遷尚書令贈車騎將軍開府謚獻穆

晉書
本傳

王珣字元琳導之孫洽之子也與弟珣俱有名官至尚書令珣三世以能書稱晉孝武雅好典籍珣與殷仲堪徐邈王恭郗恢等並以才學文章被遇嘗夢人

以大筆如掾與之既覺語人云此當有大手筆於是
珣詞翰為時宗師然當時以弟珉書名尤著故有僧
彌難為兄之語僧彌珉之小字也則知珣之所以見
知者不在書蓋其家範世學乃晉室之所慕者此珣
之草聖亦有傳焉今御書所藏有二

草書三月帖 行書伯遠帖

寶泉述書賦評已見

注云

缺

王珉

王珉晉中書令善隸行洽少子也

羊欣撰錄

亡從祖中書令珉筆力過於子敬書舊品云有四足素自朝操筆至暮便竟首尾如一又無誤字子敬戲

云弟書如騎驪駸駸恒欲度驂駒前

王僧虔論書

金劒霜斷崎嶇歷落時謂小王之亞也隸行入妙書

斷

王珉字季琰導之孫洽之少子也官至中書令少有才藝工隸及行草世所寶者特是草聖名出兄珣之

右時人為語曰法護非不佳僧彌難為兄法護珣之
小字也自導至珉三世以書名著人以方杜度衛瓘
二氏馬嘗以四尺縑素自旦至暮操筆一揮首尾如
一又無誤字王獻之見而戲之曰弟書如騎驃駸駸
欲度驂騑前故當時遂與獻之齊名以珉嘗代獻之
兼中書令世謂獻之為大令珉為小令論者謂珉書
弓善矢良兵利馬疾突圍破敵難與爭鋒其亦知言
者也妻江氏亦善書今御府所藏二草書力書帖

行書鎮撫帖

宣和書譜

庾肩吾書品列中之上

竇泉述書賦評已見

注云今見具姓名草書一紙凡八行

王獻

王獻字伯輿導之孫蒼之子也歷太子中庶子司徒

左長史

晉書本傳

竇泉述書賦評已見

注云今見帶名草書一紙七行

王敦

王敦字處仲司徒導之從兄尚武帝女自駙馬都尉
遷左將軍都督征討諸軍事敦性簡脫喜顛草初以
工書得家傳之學其筆勢雄健如對武帝擊鼓振袖
揚袍旁若無人而飛揚跋扈之狀固已想見其惡逆
宜在所不錄姑留此帖非以謂玩也蓋謂淳化中太
宗收入法帖故不可得而削去然因其字而見其行

因其行而得其惡亦足以為萬世奸臣賊子之誠云

今御府所藏草書一

蜡節帖

宣和書譜

王邃

王邃字處重瑯琊人舒弟也意局剛清以政事稱累

遷中領軍尚書左僕射舒邃並敦從弟

王邃別傳

王邃失其世系官至平北將軍徐州刺史而世所傳

者特因其書爾作行書有羲獻法疑是其家子弟故

典刑具在而後世雖斷紙餘墨亦復寶之也婚事一

帖尤為人所知流傳至今觀其布置婉媚構結有法定非虛得名大抵字學之妙晉人得之為多而王氏之學尤盛焉今御府所藏行書一婚事帖

宣和書譜

王育

王育字伯春京兆人少孤貧為人傭牧羊每過小學必歛歔流涕時有暇即折蒲學書後成都王頽以為

破虜將軍

晉書

郭璞

郭璞字景純河東人官至著作佐郎博學有高才洞五行天文卜筮陰陽筭歷之術尤好古文奇字作三倉訓詁非若說文之自為註也

書史會要

習鑿齒

習鑿齒字彥威襄陽人也博學多聞以文筆著稱兼善尺牘後為滎陽太守在郡著漢晉春秋

晉書

郭荷

字承休略陽人也明究典籍特善史書不應州郡之

命張祚徵為博士祭酒迫而致之荷乞還祚遣以安

車蒲輪送還張掖東山謚曰元德先生

晉書

張野

張野字萊民居潯陽柴桑間與淵明有婚姻契學兼

華梵善屬文徵拜散騎不就入廬山依遠公遠公卒

謝靈運為銘野為序稱門人義熙十四年卒

蓮社高賢傳

惠遠法師碑謝靈運文張野書

金石略

何元公

何元公陳國人善草書

書史
會要

六藝之一錄卷三百十八